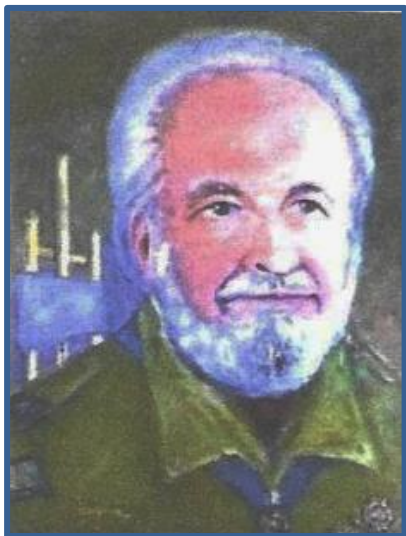




Krąg Seniorów Harcerskich „Szóstacy” im. Tadeusza Kościuszki Hufiec ZHP Poznań-Jeżyce

Wystawa obrazów hm. Bogusława Olejniczaka Wernisaż



Dnia 11 maja 2019 r. o godz. 18:00 w siedzibie Stowarzyszenia „Dom Trzeźwości” w Poznaniu, Al. K. Marcinkowskiego 24 odbył się wernisaż, czyli uroczyste otwarcie wystawy obrazów hm. Bogusława Olejniczaka, Komendanta KSH „Szóstacy” im. T. Kościuszki. Na uroczystą prezentację prac dh Bogusia przybyli artyści, przyjaciele, znajomi oraz bardzo liczne grono harcerek i harcerzy, członków KSH „Szóstacy”, KSH „OWAR” oraz dh hm. Paweł Napieralski, przewodniczący Wielkopolskiej Rady KSHiS.

Postać i artystyczne osiągnięcia dh hm. B. Olejniczaka przedstawił zebrany na wernisażu dh pwd. Jarosław Gendera.

Historia Polski w dębach rogańskich

1. Rok 966 ZAŚLUBINY (69 x 49 cm)
2. Rok 1925 PIERWSZA KORONA (69 x 49 cm)
3. Rok 1410 WIKTORIA (49 x 69 cm)
4. Rok 1569 PARTNERSTWO (49 x 69 cm)
5. Rok 1656 POTOP (69 x 49 cm)
6. Rok 1918 ZWYCIĘSTWO (69 x 49 cm)
7. Rok 1939 OSAMOTNIENIE (49 x 69 cm)
8. Rok 1940 ZAGŁADA (65 x 89 cm)
9. Rok 1945 WIERNOPODDAŃSTWO (49 x 69 cm)
10. Wiek XXI DRAMATYZM (49 x 69 cm)
11. Rok 1980 TRYUMF (49 x 69 cm)



Bogusław Olejniczak jest rodowitym Poznaniakiem, urodził się 10 maja 1930 r. Jest absolwentem Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Poznaniu. Dyplom zaliczył w pracowniach profesorów: Rajmunda Dybczyńskiego (malarstwo, rysunek), Józefa Petruka (rzeźba) i Antoniego Rzyskiego (grafika). W latach 1953-1990 pracował jako wykładowca przedmiotów związanych z plastyką w poznańskich szkołach i domach kultury.

Drugą pasją Bogusława jest harcerstwo. Idei i służbie w ZHP podporządkował całe swoje życie. Obecnie druh harcmistrz Bogusław Olejniczak jest komendantem Kręgu Seniorów Harcerskich „Szóstacy” im. Tadeusza Kościuszki Hufca ZHP Poznań-Jeżyce.

Twórczością plastyczną pasjonuje się od najmłodszych lat. w swojej twórczości – jak twierdzi – szuka własnego indywidualnego sposobu przedstawiania rzeczywistości. Uprawia malarstwo olejne, akwarelowe, rzeźbę. Malarstwo Bogusława Olejniczaka jest realistyczne z elementami symbolizmu, impresjonistycznym operowaniem koloru.

Ulubionym motywem malowanych krajobrazów były dęby rogałkińskie. Temat ten był realizowany przez grupę twórczą „ABJTY”, która działała przy Muzeum Przyrodniczym w Puszczykowie. W grupie tej Bogusław „porzuca” realizm, a jego dęby uosabiają siłę i prawdę historyczną. Obraz u niego nie jest już wycinkiem natury, lecz wydarzeniem.

W swoim dorobku ma już 38 wystaw indywidualnych i 30 zbiorowych. Około 450 jego obrazów znajduje się u kolekcjonerów krajowych i zagranicznych.

Warto wspomnieć społeczeństwu Ponia, a szczególnie harcerzom, że dh hm. Bogusław Olejniczak jest twórcą i realizatorem pomnika na Podolanach ku czci poległych poznańskich harcerzy w czasie II Wojny Światowej. Na tablicy epitafijnej umieszczonych jest 280 nazwisk. Temat jest mu bardzo bliski, bo w czasie okupacji hitlerowskiej działał w konspiracji Szarych Szeregów.

Gratulujemy dh Bogusiowi jego 80-letniej służby harcerskiej i obchodzonych w maju swojego jubileuszu.

Opracowanie wg Zygmunta Dezora, historyka sztuki

SPIS WYSTAWIONYCH PRAC

1. SAMOTNOŚĆ (73 x 100 cm)
2. WYJŚCIE DO PARKU (90 x 60 cm)
3. LAS W PUSZCZYKOWIE (80 x 100 cm)
4. MGŁA (90 x 70 cm)
5. ANTYK (70 x 60 cm)
6. LEŚNA DROGA (60 x 70 cm)
7. AKT NAD MORZEM (70 x 90 cm)
8. MILSKO NAD ODRA (50 x 70 cm)
9. PORTRET (81 x 61 cm)
10. PORTRET PLENER PWSSP (71 x 50 cm)
11. ODRA W NOWEJ SOLI (50 x 70 cm)
12. NAD JEZIOREM (60 x 79 cm)
13. ODRA K/MILSKA (60 x 82 cm)