

# Wystawa retrospektywna Bogusława Olejniczaka 2010

Bogusław Olejniczak – artysta plastyk – pedagog – patriota – społecznik

Powyższy tytuł określa kim jest Bogusław Olejniczak. Jeśli do tego dodamy inne talenty, jak np. muzyczny, organizacyjny i towarzyski, będziemy mieli pełny opis sylwetki artysty.

W swojej „Księdze Pamiątkowej” tak pisze o sobie: „Twórczością plastyczną pasjonowałem się od najmłodszych lat. Uprawianie sztuki stało się dla mnie jednym z najszlachetniejszych hobby.

Angażowałem się wszędzie tam, gdzie mogłem pogłębić swoje umiejętności i wiedzę o sztuce...”

Drugą pasją Bogusia jest harcerstwo. Idei i służbie w ZHP podporządkował całe swoje życie.

Obecnie Druh Harcmistrz Bogusław Olejniczak jest członkiem Komisji Historycznej przy Hufcu Poznań Jeżyce i Zastępcą Przewodniczącego II Kręgu Seniorów ZHP im. Tadeusza Kościuszki.

Artysta jest rodowitym poznaniakiem, urodził się 10 maja 1930 r. Studia ukończył pod kierunkiem prof. Rajmunda Dybczyńskiego w poznańskiej Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych. W latach 1953-1990 pracował w poznańskim szkolnictwie jako nauczyciel przedmiotów związanych z plastyką. W swojej twórczości – jak twierdzi – szuka własnego indywidualnego sposobu przedstawiania natury.

Uprawia następujące techniki plastyczne: malarstwo olejne, akwarele, rzeźbę i techniki mieszane. Tematyka: pejzaż, architektura, portrety, akty, martwa natura i malarstwo okolicznościowe. Brał udział w przeszło 60 wystawach indywidualnych i zbiorowych. Około 430 jego obrazów znajduje się u kolekcjonerów krajowych i zagranicznych m. in. w Stanach Zjednoczonych, Wielkiej Brytanii, Niemczech, Australii, Francji i Danii. Warto przypomnieć społeczeństwu Poznania, a szczególnie harcerzom, że dh hm. B. Olejniczak jest twórcą i realizatorem Pomnika Pamięci Harcerzy Poznańskich Poległych i Zamęczonych w okresie II Wojny Światowej (Poznań, ul. Szarych Szeregów). W czasie okupacji hitlerowskiej dh Olejniczak działał w konspiracyjnych Szarych Szeregach ZHP.

Na wystawie eksponujemy 45 prac olejnych. W obrazach tych widoczne są pewne odniesienia artystyczne do znanych nurtów. Ten dialog artystyczny z przeszłością wskazuje na ciągłość twórczą polskiego malarstwa.

Malarstwo Bogusława Olejniczaka jest realistyczne z elementami symbolizmu i impresjonistycznym operowaniem kolorem. Ulubionym motywem malowanych krajobrazów są dęby (najczęściej rogalińskie) uosabiające siłę i wieczne trwanie, kolorystycznie potraktowane ciepłymi barwami żółci, brązów i jasnej zieleni harmonizujących i przenikających z najbliższym otoczeniem. Artysta również chętnie uwiecznia w swych pracach urokliwą zabytkową architekturę Kazimierza Dolnego. Jego malarstwo staje się bardzo intymne i osobiste, zmierzające w kierunku powiązania kompozycji z tłem pejzażowo – architektonicznym mającym wpływ na klimat kolorystyczny poszczególnych prac.

Silna plastyka postaci, a przede wszystkim pełnia życia wewnętrznego cechujące malowane portrety, zapewnia Olejniczakowi poczesne miejsce wśród malarzy – portrecistów. W poszukiwaniach warsztatowych artysta stara się dotrzeć do prawdy o świecie i zrozumieć rzeczywistość, która go otacza.

W maju 2010 roku Boguś osiągnął znamiennej rocznicę życiową. Pragnę z tej okazji złożyć życzenia dużo sił twórczych i dalszych lat życia w zdrowiu i dobrym samopoczuciu.

opracowanie: Zygmunt Dezor, historyk sztuki

foto: dh Leon Turek

Poznań, czerwiec 2010 r.



Bogusław Olejniczak



Agencja Artystyczna

Redakcja i wstęp: Bogusław Olejniczak, Czerwiec 2010  
Opracowanie graficzne i składanie: Tomasz Kozłowski

GALERIA  
POLAN *sto*



DOM KULTURY  
POLAN *sto*

*Bogusław Olejniczak*

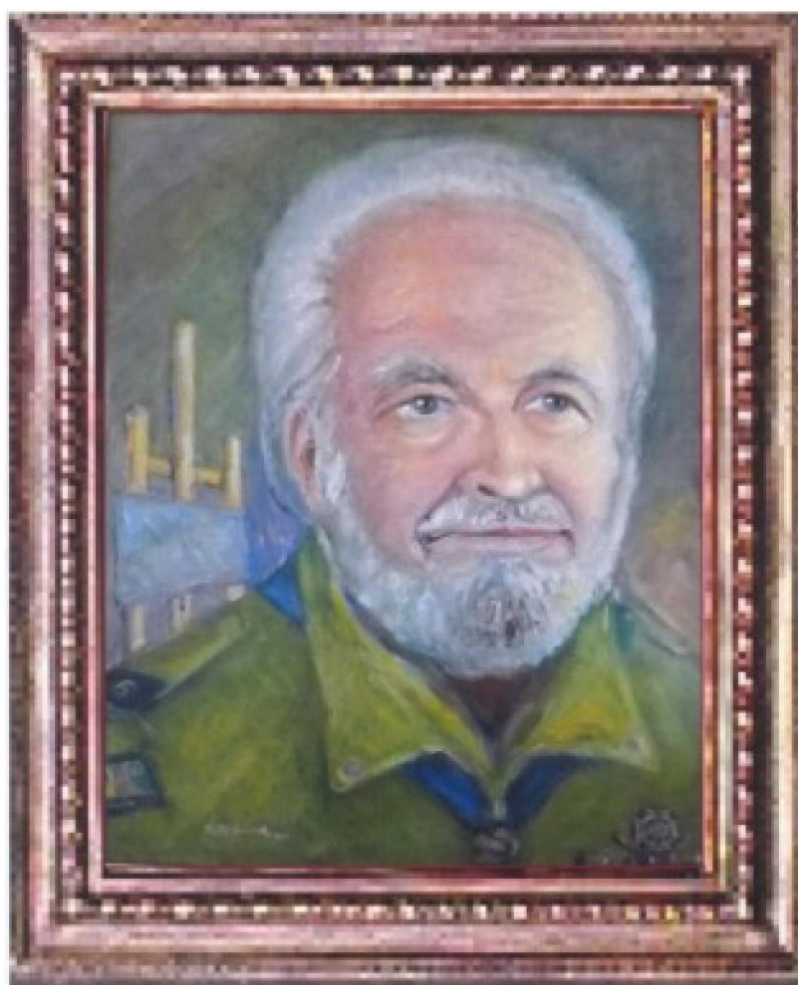
MALARSTWO

Wystawa retrospektywna



Bogusław Olejniczak

„Galeria Polan STO”  
Poznań, Czerwiec 2010



Autoportret Bogusława Olejniczka. Artysty malarza rok 2011



